

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

FESTIVAL POUR LA JEUNESSE EN MÉDITERRANÉE

4^E ÉDITION

des
CLICS
& des
Livres

BILAN ÉDITION 2021



**FESTIVAL POUR LA JEUNESSE
EN MÉDITERRANÉE**

4^E ÉDITION

des 
CLICS
& des
Livres

BILAN ÉDITION 2021

P. 7

**LA LIGUE DE
L'ENSEIGNEMENT**

M

P. 31

**LA RANDONNÉE
EN FAMILLE**

E

S O

P. 6
—
ÉDITO

P.9
—
L'ADN DU FESTIVAL

M

P.12
—
UNE QUATRIÈME
ÉDITION RÉUSSIE

P. 17
—
LES ATELIERS

P. 25
—
LES SPECTACLES

A

I

P. 34
—
LES INTERVENANTS

R

P. 36
—
COMMUNICATION :
FAVORISER
LES MIXITÉS

P. 38
—
LES
CONCLUSIONS

SUZANNE GUILHEM, PRÉSIDENTE



La Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône a présenté sa quatrième édition du festival littéraire et numérique pour la jeunesse, unique en son genre, Des Clics & Des Livres, du 06 au 10 octobre 2021 à Marseille. Mouvement complémentaire de l'Ecole, La Ligue de l'enseignement et sa fédération départementale des Bouches du Rhône proposent des activités novatrices, promouvant la pédagogie active, tout au long de la vie et s'adressant à toutes et tous.

Si historiquement, la Ligue de l'enseignement s'est implantée en créant et en développant des bibliothèques pour tous et toutes, dans les Bouches-du-Rhône et plus précisément à Marseille, nous souhaitons montrer en quoi la technologie

et l'usage de l'informatique est complémentaire avec l'implantation de bibliothèques.

A Marseille, ville ouverte sur la méditerranée, notre fédération développe des projets culturels et plus particulièrement dans cet environnement culturel urbain et méditerranéen, d'une grande richesse humaine, nous souhaitons éduquer au « développement durable » dans ce millénaire où le vivre et agir ensemble doit être l'objectif humaniste à partager.

Voilà pourquoi notre conseil d'administration a suivi avec enthousiasme nos équipes de salariés, motivés et extrêmement sensibilisés à cette ouverture sur le monde et à la nécessité à y vivre mieux dans le respect de chacun et chacune, conscients de la richesse que constitue la diversité culturelle, en renouvelant le Festival Des Clics & Des Livres.

Festival gratuit, ouvert à toutes et tous, il s'est tenu au MPJS, bibliothèque l'Alcazar, campagne Pastré, le Cri du Port, et à la campagne Pastré.

Des Clics ... bien sûr ! Comment ne pas utiliser ces outils numériques qui font évoluer notre quotidien ? Des livres ... bien évidemment, la lecture

reste un élément majeur dans l'apprentissage, la connaissance, la création et la compréhension de notre monde. Cette association « des clics » et « des livres », nous souhaitons que tout le monde puisse l'appréhender, maîtriser l'un et l'autre, en faire des outils complémentaires ; cela dans un seul objectif : faire de chacune et chacun des citoyens du monde actuel, en permettre sa connaissance, et contribuer au mieux vivre ensemble dans la protection de notre quartier, notre ville et notre planète que nous empruntons à nos enfants.

Du 6 au 10 octobre 2021, nous avons mobilisé les membres actifs de notre fédération nos salariés et bénévoles, nos associations affiliées sportives, artistiques ou culturelles, des écoles de la ville de Marseille, de nos secteurs social, petite enfance, Loisirs et Éducation, de notre centre de formation et de nos partenaires.

Ce fut un moment privilégié au cours duquel l'intergénérationnel a été fortement valorisé. Nous avons accueilli enfants, parents, grands-parents, enseignants, animateurs, professionnels de la petite enfance, dans une ambiance généreuse et dynamique.



LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Association d'éducation populaire complémentaire de l'École et actrice de l'Économie sociale et solidaire, la Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département.

Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors. Education, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.





L'ADN DU FESTIVAL

POURQUOI UN FESTIVAL NUMÉRIQUE ET LITTÉRAIRE POUR LA JEUNESSE À MARSEILLE ?

Mouvement d'éducation populaire complémentaire de l'école publique, la Ligue de l'enseignement se mobilise au quotidien afin que tout citoyen puisse s'engager pour une société écoresponsable, créative, inclusive et solidaire. C'est dans ce cadre que la Fédération des Bouches-du-Rhône de la ligue de l'enseignement développe tout au long de l'année des projets culturels, citoyens, écologiques et numériques dans le département et plus précisément à Marseille, ville portuaire, multiculturelle et ouverte sur la Méditerranée. De cet engagement et de cet enracinement géographique est né en 2017 le Festival des Clics et des Livres, premier Festival pour la jeunesse en Méditerranée.



DES THÉMATIQUES À FORTS ENJEUX ÉDUCATIFS

Le Festival Des Clics et des Livres est avant tout un évènement numérique et littéraire. Il s'adresse aux nouvelles générations, pour leur permettre de se saisir de ces outils comme vecteurs d'émancipation, d'éducation et de plaisir, de faciliter leur accès. Comme le souligne Suzanne Guilhem, Présidente de la Fédération des Bouches-du-Rhône : « *Nous sommes persuadés que la lecture reste un élément majeur dans la connaissance, dans l'imagination, la poésie, la création et la compréhension car nous vivons au XXIe siècle. C'est donc sans nostalgie et sans a priori que nous considérons les outils numériques, qui font rapidement évoluer notre quotidien. Ce couple « des clics » et « des livres », nous souhaitons que tout le monde puisse l'appréhender, maîtriser l'un et l'autre, en faire des outils complémentaires ; cela dans un seul objectif : faire de chacune et chacun des citoyens du monde actuel, en permettre sa connaissance, et contribuer au mieux vivre ensemble dans nos familles, notre quartier, notre ville et notre planète.* »

Ce Festival est aussi porteur d'autres enjeux éducatifs développés par la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, des thématiques comme l'environnement et la citoyenneté, qui viennent enrichir ces propositions. Car ce qui constitue l'ADN du Festival, c'est avant tout l'idée de rencontres et d'ouverture. Rencontres humaines, rencontres des pratiques : à la croisée du numérique, du littéraire, de la citoyenneté et de l'environnement, ce Festival construit des ponts, des portes d'entrée, tisse des liens et de nouvelles possibilités, avec pour seule limite les frontières de l'imagination. Ce qu'il en ressort : des expérimentations originales et une belle alchimie, dont les enfants, en vrais petits magiciens, sont les créateurs !

LES OBJECTIFS

- Valoriser la participation des jeunes afin d'enrichir leur esprit critique, leur ouverture sur le monde et la tolérance envers toutes les cultures ;
- Transmettre des valeurs et principes fondateurs de notre mouvement : vivre ensemble et laïcité et faire découvrir la citoyenneté par des activités ludiques, des moments d'échanges et de partages conviviaux ;
- Proposer des liens et créer des passerelles entre littérature et numérique ;
- Favoriser un accès pour tous à la littérature jeunesse par la rencontre vivante avec des auteurs et illustrateurs jeunesse ;
- Stimuler l'imaginaire et la créativité des jeunes ;
- Créer un moment privilégié d'apprentissages et de découvertes entre parents et enfants
- Mieux comprendre les usages et les rôles des outils numériques à l'heure actuelle ;
- Sensibiliser aux enjeux environnementaux ;
- Créer un « Des Clics » à travers la participation à un temps fort, condensé de toutes les actions éducatives et culturelles proposées par la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône

Ces différents objectifs visent à accompagner les enfants d'aujourd'hui dans un monde mouvant et traversé par des problématiques sociales importantes, à leur permettre de mieux comprendre le monde qui les entoure, de découvrir la citoyenneté, la diversité culturelle et le vivre ensemble.

UNE QUATRIÈME ÉDITION RÉUSSIE !

I FESTIVAL, 5 JOURNÉES, 4 LIEUX

La Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône a souhaité poursuivre cette belle aventure en concevant cette quatrième édition du Festival littéraire et numérique pour la jeunesse Des Clics & Des Livres, du 06 au 10 octobre 2021 à Marseille. Il s'est décliné sous plusieurs formes sur 4 lieux : la Maison de la Provence de la Jeunesse et des Sports (MPJS), le Théâtre Le Cri du Port, la Bibliothèque de l'Alcazar et le Parc Pastré.

Spectacles, randonnée contée, ateliers littéraires, numériques, citoyens et environnement ont rythmé les 5 jours du Festival. L'évènement s'est déroulé sur plusieurs journées afin de s'adresser à tous : professionnels de l'enfance, élèves et enseignants, enfants des centres sociaux et de loisirs et leurs animateurs, enfants et leurs parents.

Mercredi 06 octobre, le Festival a accueilli à la MPJS les équipements sociaux et de loisirs. Le jeudi 07 et le vendredi 08 octobre, c'était au tour des élèves des écoles marseillaises de venir, accompagnés de leurs enseignants. Puis, le samedi, le lieu s'est ouvert à tous : les enfants et leurs familles ont pu découvrir ou redécouvrir le festival en circulant librement parmi tous les ateliers proposés et en participant aux spectacles. Tout au long de ces 4 jours, des spectacles étaient programmés au sein de la MPJS, de l'Alcazar et du théâtre Le cri du Port, ainsi qu'un spectacle de clôture qui s'est déroulé dans l'espace central de la MPJS samedi à 17h.

Enfin, pour conclure en beauté le Festival, une randonnée contée en famille était organisée le dimanche au parc Pastré par notre secteur sportif : l'USEP13.

EN BREF



1586
participants



4
lieux



5
journées



9
représentations théâtrales



4
Compagnies

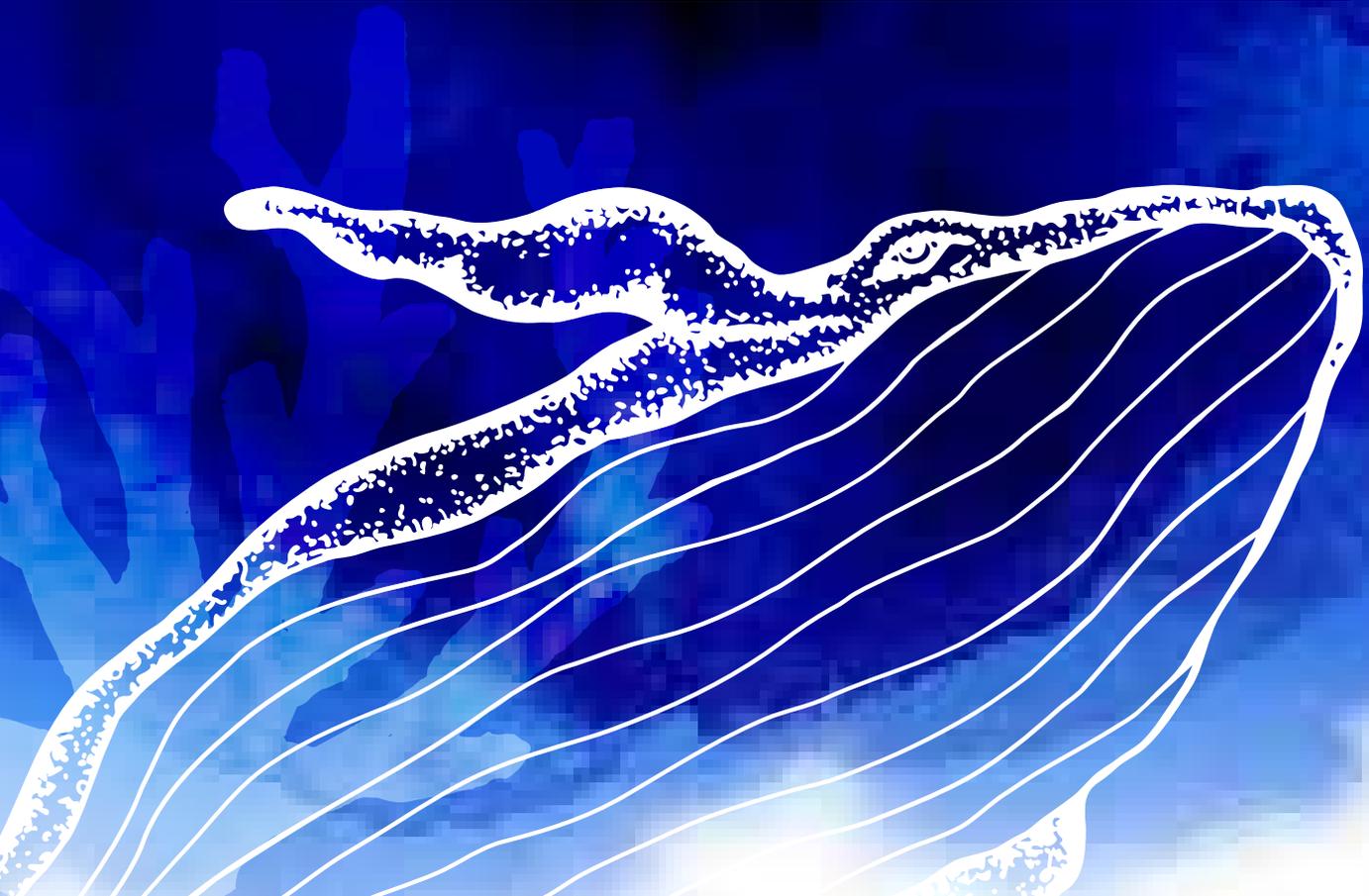


6
auteurs et illustrateurs



17
ateliers

*“Nous souhaitons éduquer
au développement durable
dans ce millénaire où le
vivre et agir ensemble
doit être l’objectif
humaniste à partager.”*





UN ÉVÈNEMENT FÉDÉRATEUR EN PLEIN ESSOR AVANT LA CRISE SANITAIRE DE 2020

Cet évènement fédérateur constitue la mise en œuvre collective et condensée de toutes les actions que l'ensemble des services de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône déploie sur le terrain au quotidien, dans les centres sociaux, les écoles, les centres de loisirs et avec les familles. Il a pour vocation à s'inscrire durablement sur le territoire marseillais et à se développer, en tant qu'espace d'expérimentations, de rencontres, de liens, de créativité et de liberté. L'impact d'un tel évènement, ouvert à tous et gratuit, est réel sur les quartiers marseillais et apporte un dynamisme nouveau au territoire.

Il a connu un fort succès au cours de sa première édition en 2017 : nous avons alors accueilli plus de 1 400 participants dans une ambiance colorée, festive et, il faut le dire, un peu magique... En 2018, le résultat s'est révélé à la hauteur de nos espérances, et du défi que constitue le renouvellement d'un tel projet : 2 700 participants ont pris part à cette belle aventure à nos côtés. En 2019, ce sont 3 900 participants qui ont répondu présents, confirmant l'engouement des enseignants, familles, animateurs et enfants pour cet évènement ! L'édition 2020 a, comme l'ensemble des manifestations culturelles en France et dans le monde, dû être reportée puis annulée suite à la crise sanitaire.

QUI A SU REPRENDRE VIE, S'ADAPTER ET TROUVER UN NOUVEAU DYNAMISME EN 2021

Cependant, toute l'équipe d'organisation du Festival s'est mobilisée cette année-là pour mettre en œuvre une nouvelle version de l'évènement adaptée aux contraintes sanitaires, avec l'idée d'organiser un "Des Clics en Valises" itinérant. Une édition "Plan B" revisitée et aménagée, visant à "inviter" les ateliers et spectacles à avoir lieu au sein même des équipements sociaux et de loisirs et des établissements scolaires. Malgré des semaines de préparation, une communication lancée et la motivation de nos équipes d'animation, le second confinement annoncé en France à l'automne 2020 nous a contraints à finalement reporter le Festival pour 2021.

C'est ainsi que la quatrième édition du festival a vu le jour. Les défis de cette année : faire vivre à nouveau le festival malgré un temps de préparation restreint, relancer le dynamisme de l'évènement sur le territoire, et accueillir le public en composant avec les contraintes sanitaires actuelles, dans le respect des protocoles en vigueur, afin que toutes et tous puissent profiter de l'évènement en toute sécurité.

Ces dispositions particulières expliquent sans doute en partie la baisse du nombre de participants pour cette édition, liée à ces mesures exceptionnelles, mais le pari est réussi : le festival a retrouvé un second souffle, et le public a été une nouvelle fois conquis par l'ensemble des propositions programmées.



LES ATELIERS

Sous les bancs de poissons en origamis suspendus aux plafonds de la MPJS, c'est près de 2000 personnes, petits et grands, qui ont plongé durant quatre jours dans l'univers poétique du festival, à la découverte des nombreux ateliers et spectacles proposés par les auteurs, illustrateurs, compagnies de théâtre et nos équipes d'animation mobilisés pour l'évènement. Cette année encore, le festival a ouvert ses portes à des centaines d'enfants et de familles venues des quatre coins de Marseille ! Pour la seconde fois depuis la création de l'évènement, nous avons investi les 1000m² de la Maison de Provence de la Jeunesse et des Sports (MPJS), et proposé quatre parcours thématiques d'animations : littérature, citoyenneté, environnement et numérique, au croisement d'enjeux actuels autour de la méditerranée, de la culture et du vivre ensemble.

SE RECONNECTER À LA TERRE AVEC LES ATELIERS ENVIRONNEMENT

Dans l'atelier *Mon petit jardin*, le public pouvait imaginer un jardin potager, toucher la matière qui le compose et appréhender sa construction. A travers la présentation d'un livre en lien avec le potager, les enfants étaient invités à découvrir la vie d'un jardin potager au fil des saisons, avant de participer à la création d'un potager ! Un peu plus loin, autour de la table de l'atelier *L'Homme qui plantait des arbres*, les plus grands découvraient un auteur provençal, Jean Giono et se familiarisaient avec nos amis les arbres, afin de comprendre le rôle de l'arbre en milieu urbain et d'avoir "une pensée pour les arbres". L'atelier *La Récréé...mon espace* proposait aux enfants d'aménager et de concevoir la configuration de leur cour de récréation idéale, afin de mieux appréhender la notion d'espace. A l'aide d'un jeu sur plateau, ils étaient invités à construire pas à pas et avec les contraintes imposées, leur cour de récréé, avant de passer à la réalisation concrète de cet espace modélisé avec des LEGO ! Enfin, à la table de la *Découverte de l'Huveaune*, les enfants ont pu appréhender l'espace du bassin versant de l'Huveaune et découvrir notre territoire à l'aide de cartes ludiques. Le fleuve et ses secrets n'a désormais plus de secret pour eux !

Ces ateliers abordent sous des angles différents le même enjeu : celui de l'impact de l'Homme sur l'environnement et les questions liées à la protection de la faune et de la flore.



SE QUESTIONNER POUR GRANDIR, AVEC LES ATELIERS CITOYENNETÉ

*” Merci pour ce festival,
de belles initiatives, des
animateurs très pédagogues,
des thématiques très adaptées !
Vivement l'année prochaine ! ”*

Proposé aux plus grands, l'atelier *Portrait d'Elles* a vocation à sensibiliser aux droits des femmes à travers le développement de l'imaginaire, et à découvrir plusieurs femmes importantes dans l'histoire. Après la découverte de plusieurs femmes célèbres (artistes, scientifiques, auteures etc), les enfants sont invités à faire le portrait de l'une d'entre elles (découpage, collage...), et à exprimer leur créativité ! A la fin de l'atelier, ils présentent leur portrait réalisé à l'ensemble du groupe.

Pouvoir penser le monde, entretenir cet esprit de partage et de respect, cela passe aussi par la compréhension de la société française, par la connaissance de ses valeurs et de ses institutions. La laïcité est une spécificité française : aucun autre Etat dans le monde ne l'inclut dans sa Constitution. Mais il s'agit souvent de sujets difficiles à aborder, à comprendre et à s'approprier pour les plus jeunes ! Certains peuvent ne pas comprendre l'utilité de ces lois, voire parfois y percevoir une limite à leurs droits. Alors, pour comprendre ce que veut dire être citoyen et savoir comment faire pour se rassembler et cultiver un environnement dans lequel chacun a la possibilité de s'épanouir, les jeux en équipes,



comme *Laiqu'cité*, constituent une excellente méthode d'apprentissage. Par le biais de quizz, les enfants testent leur savoir et acquièrent de façon ludique des connaissances sur leur pays et sur eux-mêmes : qu'est-ce que les droits de l'Homme ? Comment est organisé le gouvernement ? Comment aller à l'école quand on est handicapé ? Devoir travailler par équipe fait prendre conscience de l'importance de la considération envers les autres, ainsi gagner devient un effort collectif célébrant l'égard que chacun se témoigne.

Et si au lieu de lire un vieux livre sur les valeurs de la république, on découvrirait tout ça en se retrouvant lancé dans une chasse au trésor remplie d'énigmes et de challenges en équipe, chouette non ? *L'Escape Game* des valeurs de la République emmène les enfants de mystère en mystère pour se familiariser avec les valeurs françaises dans une ambiance ludique et coopérative.

Ciseaux ! Colle ! Imagination ! Action ! *Pop-up ton droit* mise sur la découpe et le papier comme support d'expression. Il s'agit ici d'apprendre ensemble et de découvrir quels sont les droits des enfants. « J'ai le droit de joie », « j'ai le droit d'avoir des amis », chacun sur ses pop-ups met ainsi en avant ce qui lui tient à cœur.

" Paloma s'est éclatée. Merci à tous les animateurs des ateliers et à Pauline de nous avoir fait découvrir ce festival. A l'année prochaine. "

*" C'était super !
Merci beaucoup "*

*" Saint Jérôme Susini
les balustres y était ! Les
familles sont parties ravies
même si elles auraient
aimé voir le spectacle.
Merci à toute l'équipe de la
ligue de l'enseignement ! "*

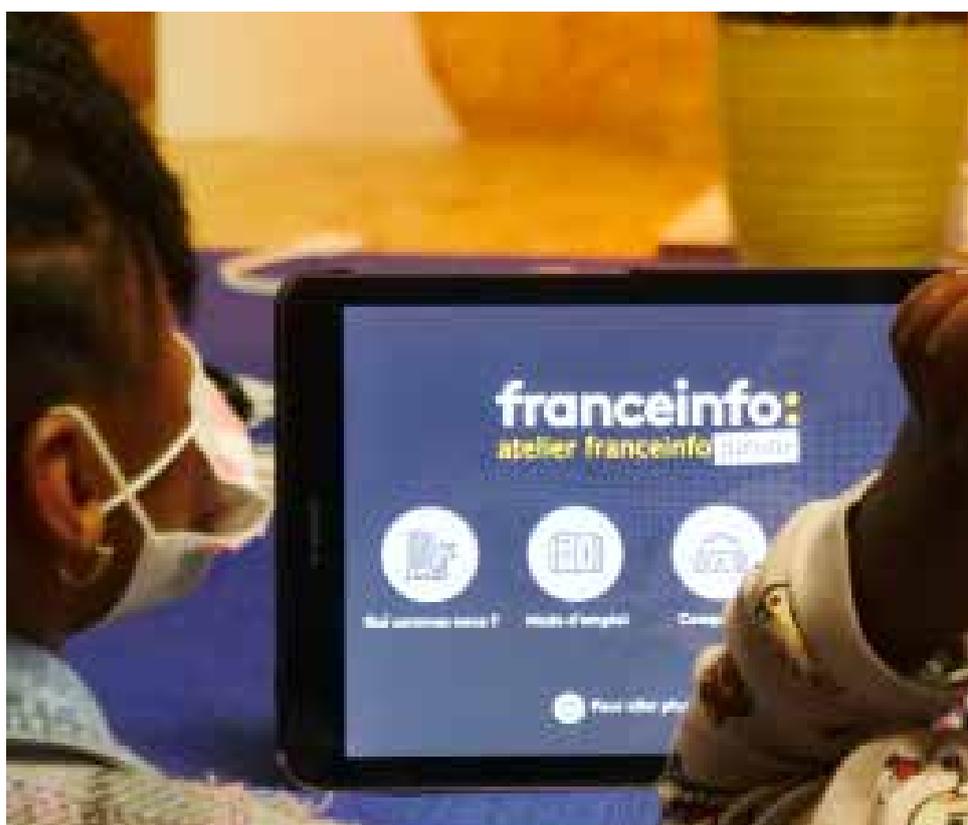
*" Merci à vous pour
ce moment !!!! A la
prochaine édition. "*

*" Bravo à tous.tes nos
ami.e.s en bleu car votre
accueil très chaleureux a
embelli notre week-end. "*

APPRENDRE AUTREMENT AVEC LE NUMÉRIQUE

Nous vivons une époque d'omniprésence de l'informatique et des ordinateurs dans notre quotidien, et cela ne va probablement qu'aller en s'amplifiant dans les années à venir. La plupart des enfants sont, dès leur plus jeune âge, exposés aux réseaux sociaux, et à une myriade de moyens d'interaction les reliant instantanément à l'entière du globe. Or l'accès à Internet constitue à la fois une chance d'apprentissage inouï : pouvoir consulter des données et échanger avec autrui sans la limitation de la présence physique constitue l'une des plus grandes inventions humaines ; mais aussi un possible danger pour toute personne n'ayant pas les outils nécessaires pour s'y retrouver et trier le vrai du faux. Afin de pallier cela et de permettre aux enfants d'évoluer et de contribuer à ce monde numérique des ateliers ont été mis en place tout au long de la semaine.

Avec l'avènement des réseaux sociaux, de Youtube, des sites de partage de musique, la plupart des enfants n'écoutent pas du tout la radio. Avec l'atelier *Par Mots et Merveilles*, c'est l'occasion pour eux de découvrir ce mode d'expression. En se prenant au jeu les jeunes peu à peu se désinhibent et apprennent à partager ensemble à travers la découverte du récit radiophonique et la technique de l'interview.



L'atelier *Dérives dont vous êtes le héros*, comme son nom l'indique, est axé sur l'invention d'une histoire à l'aide d'une tablette. Les enfants y découvrent la notion d'hypertexte, et racontent une histoire à embranchements. L'occasion pour eux de se familiariser avec ce qu'est une fiction interactive, et avec la construction de la structure d'un récit à travers l'outil numérique et notamment le logiciel Open Source Twine pour illustrer leur histoire.

En complément de cela, l'atelier *Hayo le robot* se concentre sur la compréhension de commandes simples données à des robots, et le repérage dans l'espace via de petits labyrinthes à résoudre en duo. Ce type de dispositif permet aux plus jeunes de mieux appréhender l'espace qui les entoure et leur propre motricité avec un support ludique sortant du cadre scolaire, et peut même s'avérer particulièrement utile pour les enfants en situation de handicap.

Enfin avec *Dessine ta BD*, on peut découvrir l'univers merveilleux de la bande dessinée. Petits et grands y inventent leur propre histoire à l'aide d'une tablette et s'initient à l'art de la création numérique à l'aide d'une application.





LIBÉRER LA CRÉATIVITÉ AVEC LES AUTEURS ET LES ILLUSTRATEURS

Des Clics et des Livres permet à de nombreux auteurs et illustrateurs de rencontrer directement leur public et partager avec eux leur engouement.

Les plus petits peuvent découvrir l'atelier « Réalise ta BD » proposé par *Lisa Lugrin*, et inventer l'histoire d'un héros ou d'une héroïne (Une princesse, un chat, un dinosaure, un ou une pirate, une sorcière?), grâce aux conseils de dessins et de techniques spécifiques à la bande dessinée. Du dessin à l'écriture des textes dans les bulles, les enfants créent une vraie BD de A à Z !

Les plus grands peuvent participer à une « Dictée graphique » et une battle dessinée avec *Pascale*

Breyse, et à l'atelier « Macadam » avec *Mo Abbas*. Un atelier qui met en jeu les souvenirs de sensations et de perceptions autour de la ville, de notre environnement quotidien – ce qu'on y voit, ce qu'on y entend, ce qu'on y sent... Les plus de 8 ans sont invités à mettre des mots sur « la ville » avant de s'essayer à l'écriture collective de haïku, et de les chanter accompagnés à la guitare de l'artiste.

A la table de *Ismaël Méziane*, les enfants découvrent l'art du dessin, tandis qu'un peu plus loin, *Floriane Ricard* anime « La peur bleue de l'araignée », avec une proposition d'illustrations ludiques sur la base de fiches d'activités issues d'un projet de livre. Les araignées terrorisent, elles font pâlir et hurler...



Combien de ces bestioles finissent, chaque année, assassinées par une tonge ? Beaucoup trop ! De plus en plus de scientifiques s'accordent à dire que le monde des arachnides est en danger... Les enfants découvrent par la suite l'histoire avec l'illustratrice.

Enfin, ils sont invités à imaginer des histoires sur le thème du jardin et à fabriquer des pantins articulés sous la conduite de l'illustratrice *Lisa Laubreaux*. Avez-vous déjà vu un scarabée qui porte des baskets ? Un nain de jardin avec des lunettes de soleil ? ou une mémé géranium qui promène son abeille de compagnie ? On peut en croiser, à Des Clics et des Livres !

Samedi, à l'occasion de la journée tout public, l'atelier *Le Petit Train des rêves* prend place dans le coin détente et lecture en plein coeur de la MPJS. Une rencontre-lecture avec Anaïs Madrennes à l'occasion de la sortie de son livre « le Petit Train des Rêves », album jeunesse sorti en librairie le 7 octobre. Anaïs Madrennes est psychomotricienne et maman, passionnée par l'écriture et le monde de l'enfance. Elle travaille à Marseille et utilise diverses médiations thérapeutiques dont la relaxation. Le Petit Train des Rêves est son premier album jeunesse. Un véritable moment de détente au moment du coucher ! Adapté aux 3-6 ans, l'histoire apaisante amène l'enfant à s'évader dans ce voyage féérique, jusqu'à l'endormissement.

" Je suis déjà venue à Des Clics et des Livres avec mon école il y a deux ans, et j'étais déçue que le festival n'ait pas lieu l'année dernière à cause de l'épidémie... Aujourd'hui je suis venue avec ma petite sœur, je voulais lui montrer les robots !"

Rosa, 13 ans, a déjà parcouru la moitié des ateliers. Elle montre ses créations, un grand sourire aux lèvres :

"Moi aussi un jour je veux devenir dessinatrice et écrire des livres !"





LE COIN DÉTENTE / LECTURE

Les propositions ne manquaient pas, et la MPJS s'est rapidement transformée en une magnifique usine à idées et à échanges, un laboratoire de créations en tout genres, où les univers se croisent, s'inspirent et se partagent dans une joyeuse effervescence !

Les enfants se pressent de table en table, faisant parfois un petit détour dans l'espace détente / coin lecture installé au centre de la MPJS, sous un arbre décoré de lierre et d'origamis pour y lire une histoire. Un espace chaleureux et convivial jonché de coussins, de poufs et de livres jeunesse mis à disposition, pour le plus grand plaisir des enfants et des bénévoles de Lire et faire Lire venus prendre part au Festival pour proposer des temps de lecture à la demande du public.

LES SPECTACLES

Au fil de la semaine le festival a eu la chance d'accueillir pas moins de 4 spectacles différents.

"La soupe aux petits cailloux"

Conte et création papier de Claire Pantel. A partir de 5 ans. Durée : 40 minutes + un temps d'échange.

Compagnie : L'AIR DE DIRE

2 séances : 9h30 et 10h30 - samedi 9 octobre

Lieu : L'Alcazar - Cours Belsunce - 13001 Marseille

L'histoire de la soupe aux cailloux (loup affamé avec un gros caillou en poche, la poule l'invite chez elle dans le village pour préparer la soupe, etc.). Conte populaire, la soupe au caillou fait intervenir deux personnages que tout oppose. Animation de Claire Pantel en théâtre de papier pour ce conte. Claire cuisine sous nos yeux la soupe aux cailloux (petite cuisine ambulante, épluchage de bouts de papiers, casserole...).

Avec sa petite cuisine ambulante qu'elle installe partout, dedans comme dehors, la conteuse propose un voyage de la rive Nord à la rive Sud de la mer Méditerranée, une aventure culinaire : soupe au pistou, minestrone, soupe marocaine, soupe libanaise...

« Un fil »

Un fil... C'est une histoire de lien. Venez découvrir un conte en mouvement

Compagnie : Florence Férin, conteuse
2 séances : 14h et 15h - vendredi 8 octobre
Lieu : Le Cri du Port, 8 Rue du Pasteur Heuzé, 13003 Marseille

C'est la relation tricotée entre Ticha et la Mamicha et le trésor du geste partagé, le précieux de la parole échangée, juste, vraie et pourtant poétique. Un fil... parle de la vie, de la mort, de l'absence et de la transmission. La Mamicha évoque l'irréversible avec justesse. Elle imagine le mystère aussi. Quand elle meurt, Ticha est triste. Il exprime son déni, sa colère et son chagrin. En partant sur le chemin, il rencontre trois petites bonnes femmes qui vont l'accompagner dans le mouvement de la vie. Florence Férin tire le fil de l'histoire, en jouant avec ses deux bouts et en considérant sa longueur. Elle déroule des arabesques, entremêlant sa voix et ses gestes dansés en écharpe colorée. Elle nous invite dans le plaisir instantané de ce mouvement conté. Un fil... fait part du mystère joyeux et poétique de tout ce que l'on sait et de tout ce que l'on ignore.

ZIKOTEMPO "RecyClown"

Duo de théâtre musical ! Dès 3 ans. Durée 55 minutes.

Compagnie : AMUZIK
1 séance à 17h, samedi 9 octobre
Lieu : MPJS (Maison de Provence de la Jeunesse et des Sports) - 7 Rue des Chapeliers, 13001 Marseille

Et si nos déchets d'aujourd'hui étaient nos trésors de demain ? » Dans un monde pas si lointain mais presque ZIK, clochard céleste, vit dans la rue. Heureusement, sa chaîne stéréo Zikie, sa seule amie, l'accompagne en musique. Hypochondriaque et accro à la musique, un peu toqué, il en a même des tics. Il fabrique des instruments de musique avec des déchets, contre la volonté de BRUITOS, grand Dictateur du son, qui diffuse partout ses mélodies immondes. ZIK ne le sait pas encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine. TEMPO envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission Sauver la Musique !

Petit Pissenlit

Spectacle musical, visuel et interactif. Dès 9 mois. Durée 25 minutes.

Compagnie : Stéphanie Joire - La femme violon
4 séances : 14h et 15h - mercredi 6 octobre et jeudi 7 octobre
Lieu : MPJS (Maison de Provence de la Jeunesse et des Sports) - 7 Rue des Chapeliers, 13001 Marseille et Le Cri du Port, 8 Rue du Pasteur Heuzé, 13003 Marseille

Sous l'oeil attentif de rouge gorge, Petit Pissenlit se transforme au fil des saisons, jusqu'à devenir une petite boule de coton qui s'envole dans le vent pour semer ses graines. Autour de lui, tout se transforme aussi. Le temps, les couleurs, les formes, l'espace. Des animaux vont et viennent. "Qui passe par là ? Qui saute comme ça ?"... Petit Pissenlit est une balade visuelle, musicale, gestuelle et sonore à travers les quatre saisons. Une histoire poétique ponctuée de chansons et de comptines, d'images et de mouvements, d'interactions et de partages. On y célèbre la nature et la vie.





LES EXPOSITIONS

LE FESTIVAL A ACCUEILLI CETTE ANNÉE DEUX EXPOSITIONS :

- **Les productions du concours photo Discrimin'action.** Ce concours est organisé chaque année par la Ligue de l'enseignement • Fédération des Bouches-du-Rhône dans le cadre de la semaine de lutte contre les discriminations. Ce concours, ouvert à tous, (Des groupes d'adultes, des particuliers, des écoles et des groupes d'enfants dans le cadre des activités périscolaires) invite à parler des discriminations qui existent et de proposer des manières de lutter contre celles-ci.

- L'Exposition "**Estampes Urbaines**" a gracieusement été prêtée par le Centre d'Art Contemporain d'Aubagne, Les Pénitents Noirs. Olivia Paroldi est l'artiste-auteur de ces œuvres.

D'AUTRES INITIATIVES QUE NOUS SALUONS :

- **Des poubelles recyclage** mises à disposition tout au long du Festival. Un moyen simple et efficace de participer au tri pour favoriser le recyclage.

- **La MPJS a permis l'accueil d'une formation** avec des salariés du Confédéral dans le cadre du Plan Nation de Formation de notre Fédération.

- **Anaïs Madrennes était présente** à la Maison de Jeunesse des Provence et des Sports et nous a présenté son livre "Le petit train des rêves". Cette initiative a été mise en place en partenariat avec l'association Comac You Are .









LA RANDONNÉE EN FAMILLE

Cette semaine de Festival s'est conclue par une randonnée contée à la campagne Pastré organisée par le secteur sportif de la Ligue de l'enseignement, l'USEP13, l'union sportive de l'enseignement du premier degré des Bouches-du-Rhône, et animé en partenariat avec les bénévoles de Lire et faire lire.

Les enfants et leurs familles ont marché le long d'un parcours ponctué d'interludes narratifs, avec *Bleu*, de Britta Teckentrup. Bleu vit au cœur de la forêt, dans ses profondeurs obscures, tout en bas des arbres, là où le soleil ne se montre jamais. Il a depuis longtemps oublié comment voler, comment jouer, comment chanter. Mais un jour, Jaune arrive. Et petit à petit, le monde de Bleu se met à changer. Au-delà de la promesse d'une amitié naissante entre deux oiseaux, cet album permet d'aborder, avec une grande simplicité, le désarroi dans lequel nous plonge la tristesse, peu importe notre âge, et comme il est bon de la surpasser en acceptant cette main qu'on nous tend. Une histoire sur la tristesse, l'espoir et le pouvoir de la bienveillance. Un bon moment également pour découvrir la faune et la flore locale et rappeler de manière ludique le vocabulaire de la randonnée ainsi que les consignes de sécurité et de prudence.

L'après-midi, après une pause-déjeuner, place aux jeux ! Parties de molkky, jeux en bois, jeu du parachute... ont rythmé la fin de la journée. Ce dernier jour du Festival a réuni une cinquantaine de personnes, tous ravis de ces activités culturelles en plein air !





LES INTERVENANTS

Des Clics et Des Livres est un évènement porté par tous les secteurs de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, une partie de son réseau d'associations affiliées et ses partenaires. 6 auteurs et illustrateurs jeunesse étaient présents pour animer des ateliers créatifs. En tout, les salariés, volontaires en service civique et bénévoles ont été plus de soixante à répondre présents tous les jours afin de donner vie au projet et rendre cet évènement possible !

LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

Lisa Laubreaux, Lisa Lugrin, Floriane Ricard, Mo Abbas, Ismaël Meziane, Pascale Breysse

LES ASSOCIATIONS AFFILIÉES

Compagnie L'air de dire, Compagnie Stéphanie Joire – La femme violon, Compagnie AMUZIC, Florence Férin, Conteuse par l'intermédiaire de MCE production et le Cri du Port.

LES SERVICES DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Education, Loisirs de proximité, Vacances et Classes, Vie associative, Petite enfance, Solidarité Internationale, USEP13, Communication, Volontaires en service civique, Lire et faire Lire, Formation, Centres sociaux et Maisons pour Tous, Services Généraux.

UN GRAND MERCI À NOS BÉNÉVOLES !

Au total, 17 bénévoles ont participé à l'organisation du Festival cette année. Bénévoles de Lire et faire lire, accompagnateurs.trices à la Scolarité, jeunes participants au Tour de France Républicain et bien d'autres qui se sont manifestés suite à notre appel, sont venus prêter main forte à l'évènement.

LES PARTENAIRES





COMMUNICATION : FAVORISER LES MIXITÉS

Le Festival des Clics et des Livres a été porté par une stratégie de communication pensée pour être en mesure de toucher tous les types de public, et ainsi favoriser la mixité sociale. Pour cette édition exceptionnelle liée aux incertitudes du contexte sanitaire actuel, nous avons dû composer avec le peu de temps qui nous était imparti pour communiquer, et avons pris le parti de cibler en priorité nos publics dits "captifs" (associations affiliées, usagers de nos équipements sociaux et de loisirs, établissements scolaires dans lesquels nous intervenons tout au long de l'année...)

Nous avons essentiellement axé notre communication sur :

SUPPORTS DE COMMUNICATIONS IMPRIMÉS

- Affiches A0 (10 ex)
- Affiches A3 (100 ex)
- Flyers : (100 ex)
- Marques pages (5 000 ex)
- Mot aux parents (3000 ex)
- Carte postale d'invitation à la randonnée (1 000 ex)
- Invitations aux partenaires (100 ex)



COMMUNICATION NUMÉRIQUE ET CANAUX DE DIFFUSION

- Site dédié www.desclisetdeslivres.fr
- Publication d'un article à la Une sur notre site internet www.laligue13.fr
- Publications sur nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram)
- Publication de l'évènement sur notre newsletter mensuelle
- Mailing auprès de nos publics captifs (Equipements sociaux et de loisirs, écoles...)

UNE COMMUNICATION DIFFUSÉE AU SEIN DE NOS STRUCTURES ET DE NOTRE RÉSEAU ASSOCIATIF

La communication a été essentiellement diffusée au sein des diverses structures de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône : relais d'assistants maternels, crèches, centres sociaux, Maisons pour Tous, centres de Loisirs, ainsi qu'auprès de notre réseau de plus de 600 associations affiliées.

ÉVALUATION DE L'IMPACT DE LA COMMUNICATION

Lancée en un temps record, la communication autour de cette édition nous a permis d'attirer essentiellement nos "publics captifs". Le bilan est positif : Sans faire appel à nos précédents partenariats avec des sites web de diffusion tels que Que faire en famille ou Pacamôme, les jauges d'accueil du public étaient atteintes pour la majorité des journées.

Cette évaluation nous a permis de constater que de nombreux enfants, qui ont été présents dans le cadre des journées scolaires, sont revenus avec leurs familles pour participer à la journée tout public du samedi, confirmant là la qualité des ateliers et l'enthousiasme qu'ils ont suscité chez les jeunes.



LES CONCLUSIONS

Cette 4e édition du Festival Des Clics et des Livres, rendue exceptionnelle en raison du contexte sanitaire actuel et des dispositions particulières qu'il a engendré pour l'ensemble des manifestations culturelles, a cependant confirmé l'inscription du Festival dans le paysage culturel local et sur le territoire des Bouches-du-Rhône.

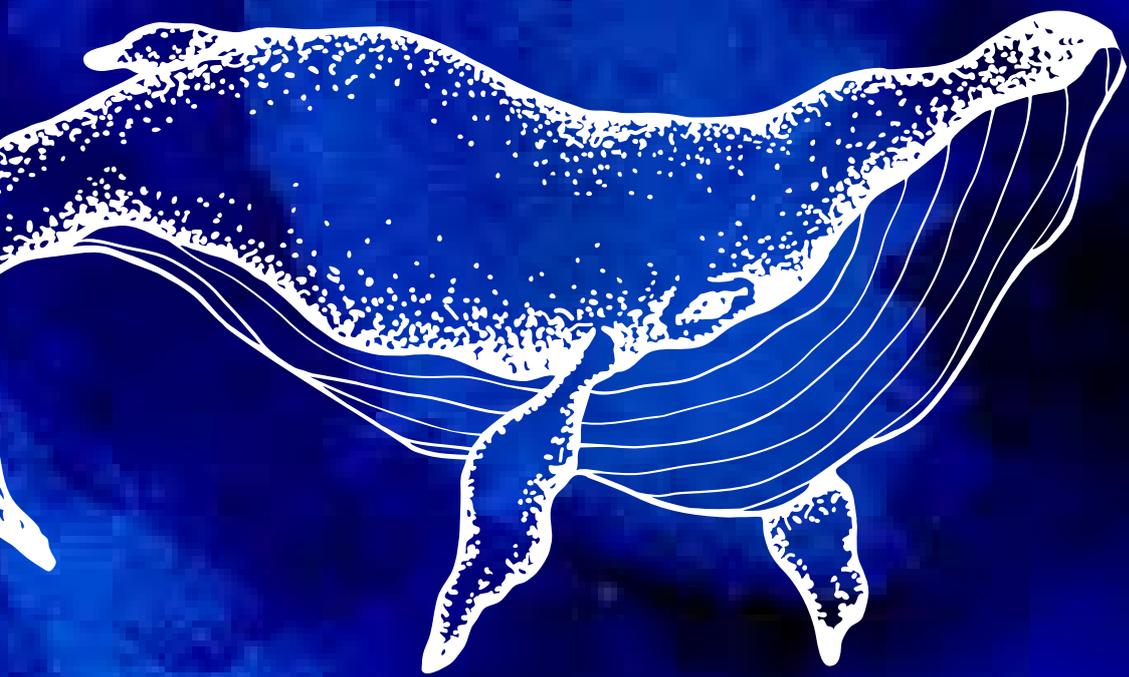
Au total, c'est 1586 personnes qui ont été accueillies cette année. Les mercredi, jeudi et vendredi, les jauges d'accueil du public étaient atteintes dans l'espace de la MPJS, et l'ensemble des ateliers programmés étaient occupés par les groupes d'enfants. Pour la journée du samedi, nous avons essentiellement accueilli les enfants ayant participé au festival avec leur centre ou leur école revenus avec leurs famille.

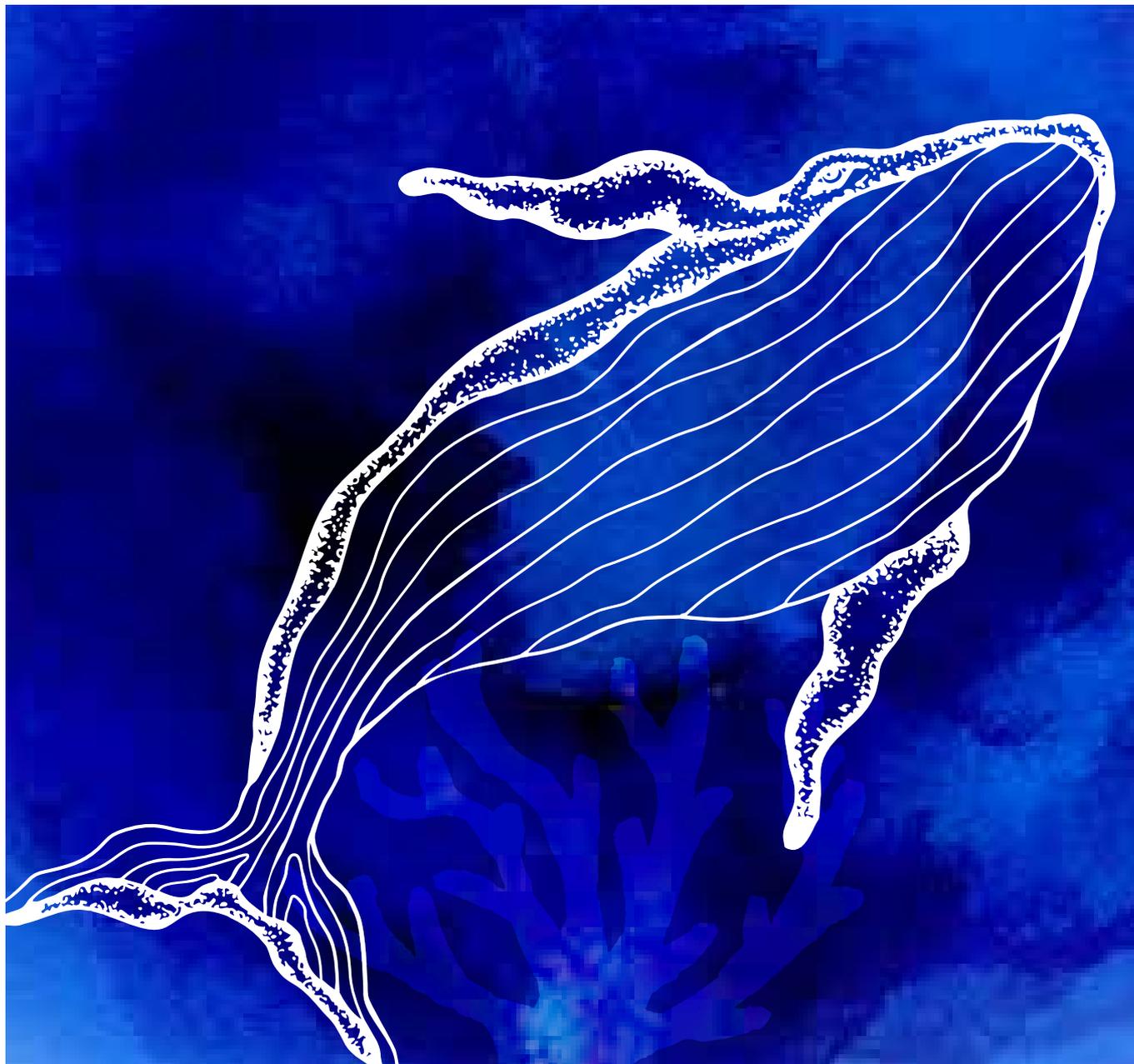
- . **310** enfants fréquentant les centres sociaux et de loisirs et leurs accompagnateurs ont participé aux ateliers le mercredi
- . **896** élèves, enseignants et accompagnateurs ont participé aux ateliers le jeudi et le vendredi
 - . Plus de **335** personnes ont participé à la journée tout-public du samedi
- . **45** personnes ont randonné le dimanche à Campagne Pastré.
 - . **363** personnes ont assisté aux spectacles.

Plus de 120 personnes - salariés, volontaires en service civique, bénévoles, associations, partenaires éducatifs... - ont participé au succès de cette 4e édition.

Mobiliser un réseau impliqué, volontaire et fort de partenariats de qualité, qui a pu faire émerger pour et chez chacun, des moments d'échanges, de partage mais aussi des expérimentations avec des supports pas ou peu connus. La présence du Festival dans les médias locaux témoigne l'intérêt de cet événement et appuie notre constat que ce Festival répond à une attente de la part des enfants, des parents et de la communauté éducative. Il a donc toute sa place à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône.

Notre volonté pour l'édition 2022 : inscrire durablement cet évènement sur le territoire, apporter un nouveau dynamisme à l'offre culturelle jeunesse et aux propositions éducatives qui y sont présentes et l'ouvrir plus largement à l'ensemble des Marseillais.





Suzanne Guilhem, Présidente
Isabelle Dorey, Déléguée Générale
Karim Touche, Délégué Général Adjoint



La ligue de l'enseignement
Fédération des Bouches-du-Rhône

192 rue Horace Bertin, 13005 Marseille

www.laligue13.fr – 04 91 24 31 61

f    [laligue13](https://www.laligue13.fr)