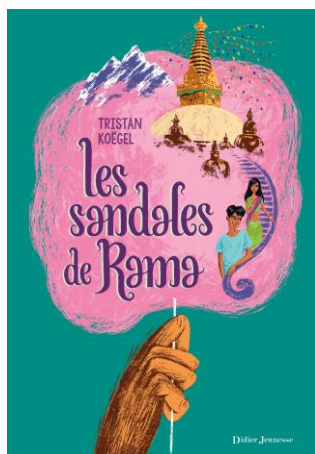
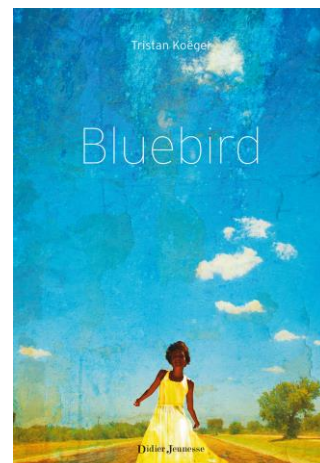


## Bibliographie – Tristan Koëgel

### Blue Bird, Didier Jeunesse, 2015.

L'extraordinaire destin de « Minnie Bluebird » devenue chanteuse de blues dans les États-Unis des années 40.

Elwyn est fils d'immigrés irlandais, Minnie, fille d'un chanteur itinérant noir. Ils se rencontrent dans une plantation, et tombent amoureux. Ils ont 13 ans, et ne savent pas que leur vie est sur le point de basculer. Quelques jours plus tard, en effet, Minnie assiste au passage à tabac de son père par des hommes du Ku Klux Klan. Effondrée, elle saute dans le premier train, en partance pour Chicago.



### Les sandales de Rama, Didier Jeunesse, 2014.

Upendra, un jeune népalais, rêve de devenir guide de haute montagne comme son père. Mais pour l'instant, il vend des barbes à papa dans les rues de Katmandou avec son meilleur ami et son singe malicieux. Lors d'une course au souk, Upendra tombe amoureux de Satiya, une ancienne Kumari, considérée comme une déesse vivante de sa naissance à sa puberté. Envers et contre tout, le jeune garçon va approcher Satiya sans se douter que sa vie s'en trouvera bouleversée à tout jamais.

### Le grillon, récit d'un enfant pirate, Didier Jeunesse, 2013.

Ce matin, Mostéfa a cassé le nez de son meilleur ami. Il a du mal à comprendre les règles de l'institut parfois, Mostéfa ; c'est pas vraiment de sa faute, ça fait pas longtemps qu'il vit sur la terre ferme. Il y a encore deux ans, il habitait loin de Mogadiscio. Il habitait sur l'eau. Son prénom, c'était pas encore Mostéfa, là-bas sur son bateau, on l'appelait le Grillon. Ses jouets, c'étaient des fusils-mitrailleurs et ses amis, c'étaient des pirates.



Crédits : Tai-Marc Le Thanh. Bluebird, ©Didier Jeunesse, Paris, 2015 Rémi Courgeon. Les sandales de Rama, ©Didier Jeunesse, Paris, 2014 Régis Lejonc. Le Grillon, ©Didier Jeunesse, Paris, 2013