

Raphaele Frier – Bibliographie

Grosse folie, Talents Hauts, Coll. Ego, 2016.

En vacances au bord de la mer avec leur famille, Chloé, jeune fille en surpoids, et Quentin, adolescent renfermé, se rencontrent sur la plage. Jour après jour, les deux ados s'approprient et nouent une relation amoureuse sincère, jusqu'au moment où Olivier, le grand frère de Quentin, les surprend. Ce don Juan de pacotille lui reproche de s'être lié à « une grosse » et toute la famille de Quentin se joint à lui pour rejeter Chloé... Les deux adolescents parviendront-ils à s'affranchir du regard des autres ?

Nous irons aux bois, Le port à Jauni, 2016.

À partir de monotypes peints par Zeynep Perinçek, Raphaële Frier a composé un poème de tous ces arbres qui comptent et ont compté dans notre vie. Entre ciel et terre, arbre après arbre, les tableaux de Zeynep Perinçek accompagnent la déclaration d'amour de Raphaële Frier aux arbres. Nous irons aux bois est une ode aux relations homme-arbre. Arbre qui a soif ou qui tient au sec, arbre où l'on joue ou se cache. Arbre des premiers émois ou du cercueil, chaque poème touche une corde sensible. Écrit à la première personne par la narratrice poète, chacun y glissera ses émotions, ses souvenirs.

Malala, pour le droit des filles à l'éducation, Rue du Monde, Coll. Grands portraits, 2015

Les intégristes ont voulu faire taire la jeune Pakistanaise qui se battait pour le droit des filles à l'éducation. Mais la voix de Malala Yousafzai, prix Nobel de la paix, porte encore plus loin aujourd'hui. Cet album émouvant invite les enfants à aller à sa rencontre.

L'ogre et Marguerite, Talents Hauts, 2015.

Marguerite est une petite fille rêveuse qui aime lire perchée dans son cerisier. Un jour, sa maman invite un monsieur à la maison. Il a de grandes mains et une bouche qui n'a pas de début ni de fin. Marguerite en est sûre : c'est un ogre. Et on ne doit pas rester dans une maison où dort un ogre. Alors elle s'enfuit dans la nuit et se réfugie dans son arbre.

Chambre avec vue, Thierry Magnier, Coll. Petite Poche, 2015

Les fenêtres de sa chambre donnent sur l'autoroute et la nuit quand on ferme les yeux on croit entendre la mer. L'autoroute c'est la porte vers l'ailleurs, les vacances, le travail, le voyage. Et quand elle est fermée à la circulation, elle se transforme en vaste terrain de jeu...

Do la honte, Rue du Monde, Cill. Zestes, 2015

Dorian est un collégien modèle. Bien élevé, souriant, toujours en tête de classe. La vie de Do serait idéale s'il ne portait en lui un lourd secret. Depuis toujours, il s'organise pour que personne, et surtout pas la douce Sarah, ne sache où il vit ni qui sont ses parents. Il a trop honte de cette misère qui les noie un peu plus chaque jour. Alors, il lui faut ne surtout pas faire de vagues. Accepter d'être humilié par les caïds du collège. Se taire. Mais lorsqu'un jour tout s'effondre au pied de son immeuble, comment surnager ?

Mauvais fils, Talents Hauts, Coll. Ego, 2015

Fils unique, Ghislain a du mal à être ce que l'on attend de lui : un bon élève, viril et surtout hétérosexuel. Devant ses résultats médiocres au lycée, son père le pousse à se former au métier d'électricien, un vrai métier d'homme. Après des journées à cacher des fils et poser des prises, Ghislain passe ses soirées dans des bars gays où il vit ses premières expériences sexuelles. Lorsque son père s'en aperçoit, il le met à la porte.

Martin et Rosa : Martin Luther King et Rosa Parks ensemble pour l'égalité, Rue du Monde, 2013

Sans relâche, sans violence, ils ont chacun fait de leur vie un combat contre les discriminations raciales. Leurs itinéraires se sont croisés en 1955, pour boycotter les bus de Montgomery où Noirs et Blancs n'avaient pas les mêmes droits. Une rébellion pacifique de toute une année, et une victoire symbolique sur le fragile chemin de l'égalité...

Tu serais une huitre, Thierry Magnier, Coll. Petite Poche, 2013

Ou comment le jeu le plus débile de la Terre peut sauver des vies. Parce que ses cousins ont attribué à Myriam le rôle d'huitre dans un jeu, qu'elle en est vexée, elle a décidé d'être une huitre le restant de ses vacances : un mollusque invertébré et muet. Un rôle de composition !

Je vous présente Gaston ! L'Edune, 2012

"Papa, maman ? Est-ce que tout est prêt pour accueillir Gaston ?" Mais au fait, qui est ce Gaston qui au fil des pages, intrigue et inquiète de plus en plus les parents ?

Vol plané, Thierry Magnier, 2012

Romane, 13 ans, voleuse compulsive, raconte son malaise, ses doutes, et aussi son envie de plaire à Mattéo. Pour cela, elle est prête à tout, même si elle doit aller beaucoup trop loin. Heureusement, une bonne douche froide l'attend au tournant...

Angèle et le cerisier, Atelier du poisson soluble, 2011

Alors que la ligne du temps se met à faire des zigzags, Angèle attend impatiemment sa petite visite quotidienne. Ensemble, elles vont passer un joyeux moment fait de petits sablés, de cerises et d'escargots... Quand l'aube de la vie se confond avec son crépuscule, l'insouciance de la jeunesse sans passé devient celle de la vieillesse aux souvenirs qui s'échappent. En contant ce joli rendez-vous, Raphaële Frier nous parle avec douceur de la vieillesse et de ses petits déraillements. La technique de peinture à l'huile utilisée par Teresa Lima s'accorde parfaitement au sujet, ayant nécessité patience et délicatesse pour produire des illustrations d'une grande maîtrise plastique.

La famille python (3 Tomes) Rue du Monde, Coll. Romans du monde, 2012

Pablo en est sûr : pour ses neuf ans, il va enfin avoir le python de ses rêves ! Mais le jour J, déception ! L'animal qu'il découvre a des poils et ne mesurera jamais 1,50 m de long... Heureusement, ce curieux "Python" se révèle très attachant, voire un peu magique ! C'est le début d'une aventure palpitante pour Pablo et son copain Baptiste. De nombreux heureux événements vont même illuminer leur quotidien ! Un moment de lecture drôle et trépidant.