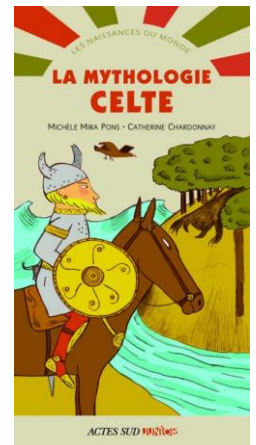
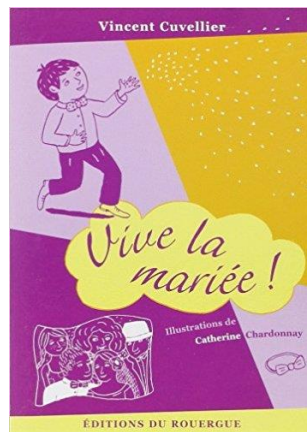


## Bibliographie – Catherine Chardonnay (auteure & illustratrice)

### Comme illustratrice



La véridique histoire du petit chaperon rouge : texte de Gustave Akakpo, éd. Actes Sud-Papiers, 2011

La mythologie celte : texte de Michèle Mira Pons, éd. Actes Sud Junior, 2011

Le Mordcul : texte d'Anne-Isabelle Lacassagne, Editions du Rouergue, 2011

Contes croates : texte de Axelle Hutchings et Vlatka Valentic, éd. Actes Sud Junior, 2011

L'Égypte : texte de Pauline Paganon, éd. Milan Jeunesse, 2009

Les saisons : texte de Delphine Godard, éd. Mango jeunesse, 2009

Histoires des Arméniens : texte de Reine Cioulachtjian, éd. Actes Sud Junior, 2007

Vive la mariée ! : texte de Vincent Cuvelier, Editions du Rouergue, 2006

### Couvertures

Les champignons de Paris : texte de Hervé Mestron, éd. Syros, 2010

Grand-père menteur, texte de Alki Zèi, éd. Syros, 2009

Le tigre dans la vitrine : texte de Alki Zèi, éd. Syros, 2009

Crédits : Cache-cache © Le Rouergue, 2015. Le Mordcul © Le Rouergue, 2011.

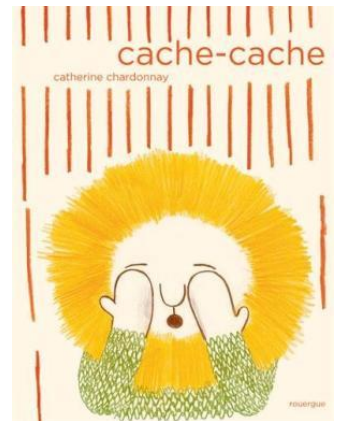
Vive la mariée © Le Rouergue, 2007. La Mythologie celte © Actes Sud, 2011.

La véridique histoire du petit chaperon rouge © Actes Sud, 2015.

## Comme auteure - illustratrice

### Cache-cache, Rouergue, 2015

Un qui cligne et qui compte 1, 2, 6, 18, 9... à sa manière... pendant que les autres partent se cacher dans la double page du livre. Voici pour les plus petits un cache-cache qui ressemble à s'y méprendre au véritable jeu, avec une règle identique : le dernier repéré est, normalement à ce jeu, celui qui a gagné. Tous les personnages partent se cacher dans la page et se fondent dans le paysage. Mais celui qui cligne arrive à les retrouver, non sans mal... Sauf un... Trop bien caché sûrement. Mais comme cela peut arriver, il a été complètement oublié, passant de la joie du succès à la peur panique...



## Comme auteure

### Petits phénomènes jardiniers, La Maison est en carton, 2015

Quatre affiches dépliantes (63 x 34 cm) proposent de courtes histoires illustrées de gravures sur bois d'un côté, et de l'autre, une grande image à afficher. Les énigmes se succèdent dans des décors de jardins potagers, en friche, japonais, médiévaux, italiens, mystérieux, bucoliques et poétiques.

### La chasse au fauve, Albin Michel Jeunesse, 2004

C'est comme une mise en scène d'opérette, un jeu d'enfant illustré sur double page où le trait noir répond à des couleurs presque vieilles. Ici, Hubert se déguise en Monsieur, cravate, chapeau et moustache, et entraîne sa maman sous les traits de Madame, dans une chasse au lion qui devient une vraie aventure. On attrape Monsieur Lelion, on découvre le guitariste Vincent le Fauve, mais pas de lion. Lorsque Monsieur et Madame rentrent à la maison, voilà le lion affalé sur le canapé. Courageux, Hubert le capture, mais l'aventurier est démasqué. Le petit garçon ne pourra éviter le bain... Une petite histoire rythmée, toute d'imagination et de fantaisie.

### Les petits mots d'Alfonso, Albin Michel Jeunesse, 2008

Alfonso travaille dans une usine fabriquant des objets en caoutchouc. Il tombe sous le charme d'Helena, une nouvelle collègue, mais, trop timide, il n'ose pas l'aborder. Alors il va lui déclarer sa flamme en gravant de drôles de mots doux partout dans le caoutchouc. Mais Helena est la seule à ne pas les remarquer...